



Toelichtingsdocument thematische oproep: Innovatie en acceleratie van de creatieve industrie

1. Definities

In dit toelichtingsdocument hebben de onderstaande termen de eraanst vermelde betekenis:

KMO: een kmo is een zelfstandig bedrijf met minder dan 250 werknemers én met een jaaromzet van maximum 50 miljoen EUR óf een balanstotaal van maximum 43 miljoen EUR.

Toelichtingsdocument thematische oproep: In dit document worden de inhoudelijke bepalingen van een thematische oproep vastgelegd (doel van de oproep, thematiek, ...) alsook de organisatorische bepalingen (verantwoordelijke voor de oproep, specifieke voorwaarden voor indiening/selectie, de oproep-specifieke beoordelingscriteria, hoe gebeurt de opvolging van de projecten, ...). Het toelichtingsdocument van een thematische oproep wordt vastgesteld door het college van burgemeester en schepenen van de stad Antwerpen (hierna genoemd 'het college').

Vastgoed: goederen die onroerend zijn door hun aard, door hun bestemming of door het voorwerp waarop ze betrekking hebben.

Vastgoedkosten: Hieronder verstaan we de aankoop of vergoeding van tijdelijke terbeschikkingstelling (huur, concessievergoeding, ...) van een pand of een grond voor de huisvesting van een kmo-

Investeringskosten: Investeringskosten zijn kosten die geactiveerd en afgeschreven kunnen worden bv. renovatiekosten, aankoop van machines, klein materiaal, personeelskosten die toegewezen zijn aan de realisatie van een specifiek project, ...

Exploitatiekosten: exploitatiekosten zijn kosten die gemaakt worden om de werking van het project te ondersteunen bv. overhead, personeelskost, marketing- en communicatie,...

2. Doel

De stad Antwerpen lanceert deze oproep om financiële ondersteuning te bieden aan innovatieve projecten die bijdragen aan de versnelling en internationale positionering van ondernemingen binnen de creatieve industrie, met een specifieke focus op mode (inclusief juwelen en accessoires) en design in brede betekenis. De doelstelling is om nieuwe producten en samenwerkingen, die het innovatieve DNA van Antwerpen in mode en design, vertegenwoordigen, versneld op de markt te brengen.

Innovatie wordt breed opgevat en kan betrekking hebben op materiaalinnovatie, integratie van duurzaamheidsuitdagingen, digitale toepassingen, maar ook artistieke vernieuwingen op niveau van het product of het proces met internationaal potentieel. Het uiteindelijke doel is om



nieuwe producten te creëren die Antwerpen internationaal uitdragen als een creatieve en innovatieve stad die aantrekkelijk is om te ondernemen en te investeren. Idealiter kunnen deze producten ook worden verkocht via lokale initiatieven zoals het Modemuseum, de Antwerp Design Week en andere designevents, de Jewelry Days en de stadshop.

Projecten die zich richten op innovatieve samenwerkingen tussen verschillende sectoren of bedrijven krijgen extra aandacht. Deze samenwerkingen kunnen unieke en creatieve resultaten opleveren die de kracht van cross-sectorale innovatie benadrukken.

De resultaten van deze projecten, inclusief de nieuwe producten en samenwerkingen, zullen voor het eerst aan het publiek worden gepresenteerd tijdens belangrijke evenementen in juni 2025:

- Voor mode: in de MoMu-shop tijdens de OFFshow van het Mode Momentum.
- Voor design: via ANTWERP. POWERED BY CREATIVES. tijdens de Antwerp Design Week en/of in het kader van Us By Night of andere designevents.
- Voor juwelen: tijdens de Jewelry Days.

In samenspraak met deze partners krijgen de winnende modeprojecten nog een exclusief moment tijdens het najaar.

De stad Antwerpen staat wereldwijd bekend als een centrum van creativiteit en innovatief ondernemerschap. Creatief talent studeert, start en groeit in Antwerpen en slaat zijn vleugels uit naar het buitenland. Voor investeerders is deze dynamische sector een bron van opportuniteiten. Mode en design vertegenwoordigen een belangrijk aandeel in de creatieve industrie die Antwerpen internationaal op de kaart zet. De stad Antwerpen heeft de ambitie het talent in deze sector economisch te ondersteunen en wil ondernemerschap en innovatie in de creatieve industrie promoten.

Stad Antwerpen maakt hiervoor een exploitatiebudget vrij.

3. Ingangsdatum

De oproep gaat in op 1 oktober 2024.

4. Einddatum

De oproep loopt tot en met 2 december 2024 -12u.

5. Ondersteuningsverstrekker

De stad Antwerpen verstrekt de ondersteuning en staat in voor de opvolging en uitvoering van dit reglement.

6. Wie komt in aanmerking voor de ondersteuning

Om de ondersteuning aan te vragen moeten de project-indiener en het project aan de volgende voorwaarden voldoen:



- de project-indiener is een KMO en heeft aantoonbare en geregelde activiteiten op het grondgebied van stad Antwerpen (eigen vestiging, meerdere klanten, bouwkundige activiteiten...);
- de project-indiener heeft een innovatief project dat zorgt voor groei en/of internationalisering
- de projecten dragen bij aan de uitbouw van de mode- en of designsector in Antwerpen.
- het project is nieuw, met andere woorden: er wordt iets opgeleverd dat vandaag nog niet wordt ingezet in deze context. Het project heeft nog ontwikkelwerk nodig alvorens het kan worden ingezet;
- de totale projectkost bedraagt minimaal 25.000,00 EUR;
- de project-indiener is verantwoordelijk voor het operationeel brengen (commercialiseren) van het project.
- het project brengt toegevoegde waarde voor de stad Antwerpen als aantrekkelijke stad om te ondernemen en investeren;
- het project zal operationeel zijn, of minstens een succesvol getest prototype, binnen de vier maanden na de goedkeuring van de toelage door het college van burgemeester en schepenen of tegen de presentaties in MoMu en Antwerp Design Week zoals in punt 2 hierboven vermeld. In functie van de complexiteit van de productie van het project, kan een aanvraag tot verlenging van de afwerkingsdatum van het verkoopbaar project ingediend worden. De afwerkingsdatum kan opgetrokken worden tot maximum 8 maanden. De aanvraag tot verlenging moet voor 1 april 2025 ingediend worden.
- de project-indiener heeft geen gelijkaardige subsidie van de stad Antwerpen gekregen in de afgelopen 18 maanden, te rekenen vanaf de datum van de nieuwe ondersteuningsaanvraag. Er wordt een uitzondering voorzien voor subsidies tot en met 2.500,00 EUR;
- het project is helemaal in lijn met de uitgevaardigde voorschriften van de hogere overheid en met de Algemene Verordening Gegevensbescherming;

Natuurlijke personen, feitelijke verenigingen, verenigingen zonder winstoogmerk en onderzoeks- of kennisinstellingen kunnen geen project indienen.

Projecten die niet aan bovenstaande voorwaarden voldoen, zullen geweigerd worden.

7. Voor welke kosten mag je de ondersteuning gebruiken

De ingebrachte kosten moeten betrekking hebben op de realisatie van het ingediende project.

Kosten die de deelnemers kunnen aanwenden in hun te vergoeden kostenstructuur zijn:

- de meeste kosten in de kostenstructuur moeten directe kosten zijn. Dit zijn kosten die vrij eenvoudig en direct toe te wijzen zijn aan het bouwen, testen en implementeren van de oplossing;
- in mindere mate, indirecte kosten zoals communicatie- en promotie-acties, zoals sociale media-acties, advertenties...;
- BTW mag niet als kost ingediend worden;
- vastgoedkosten zijn in geen geval subsidieerbaar.

8. Aanvraag

Verloop van de selectie- en toekenningsprocedure

Stap 1 : 1 oktober 2024



De oproep wordt gelanceerd door de stadsdienst Ondernemen en Stadsmarketing/Business en Innovatie.

Stap 2 : 2 december 2024 – 12u

De kandidaat maakt zich kenbaar via het portaal dat voor deze oproep zal worden ontwikkeld. Het project wordt dus op digitale wijze ingediend.

Digitaal ingediende projecten ontvangen een automatische, digitale bevestiging van ontvangst. Deze betekent alleen dat de aanvraag goed werd ontvangen, zonder de volledigheid van het dossier al te controleren.

De ontvangst en de volledigheid van het ingediende project wordt bevestigd binnen een termijn van 14 kalenderdagen.

Om ontvankelijk te zijn bevat elk projectvoorstel minstens:

- Het deelnameformulier op de website;
- Het inschrijvingssjabloon in pdf-formaat. In dit document lichten ze de aard van het ontwerp toe, de doelgroep en de ondersteuning die nodig is vanuit de stad Antwerpen. De indiener vermeldt het gewenste bedrag van de ondersteuning en een aantoonbare noodzaak voor deze ondersteuning in dit document. Daarnaast wordt er een tijdslijn en plan van aanpak uitgewerkt voor het project en worden de toekenningscriteria, zoals hieronder wordt opgesomd, toegelicht.
- een beschrijving van de kosten met opgave van de uitgaven, investeringen en raming van de inkomsten, gevraagde ondersteuning en andere aangevraagde ondersteuning voor hetzelfde doel;
- indien er in de aanvraag budget gevraagd wordt voor personeelskosten moet per persoon waarvoor dit wordt gevraagd het volgende worden ingediend:
 - de laatste loonfiche;
 - het actuele bruto dagloon;
 - de geboortedatum, het officieel adres en het RSZ-nummer.

Verder dient ook de volgende informatie over de project-indiener (rechtspersoon) te worden bijgevoegd:

- kopie van de gecoördineerde statuten;
- de identiteit, het adres en het telefoonnummer van de namens de rechtspersoon gemandateerde bestuurder, die het project ondertekent;
- het bankrekeningnummer van de rechtspersoon;
- de recentste jaarrekening;
- verklaring van de-minimissteun op basis van het aangeleverde sjabloon (zie ook artikel 15);
- het BTW-statuut.

Wanneer het ingediend project onvolledig is, stuurt de stad Antwerpen aan de project-indiener een melding waarin wordt meegedeeld dat het project onvolledig is en dat de nodige aanvullende informatie moet worden overgemaakt binnen een termijn van 7 kalenderdagen.

Als het dossier niet binnen de opgelegde termijn vervolledigd wordt zal het project geweigerd worden.



9. Beslissing

Stap 3: 12 december 2024

De projecten worden beoordeeld door een jury. Deze jury bestaat uit minstens twee vertegenwoordigers vanuit Business en Innovatie van de stedelijke bedrijfseenheid Ondernemen en Stadsmarketing, aangevuld door twee interne of externe experts.

Projecten die geselecteerd zijn, krijgen een slot toegewezen voor de virtuele vragenronde op 19 december 2024. Niet-weerhouden indieners worden op de hoogte gebracht.

Stap 4: 19 december 2024

De geselecteerde projecten krijgen de kans om hun kandidatuur extra te duiden tijdens een virtuele vragenronde voor een jury. Deze jury zal bestaan uit 2 vertegenwoordigers van Business en Innovatie en 2 externe juryleden met ondernemerservaring.

Het college van burgemeester en schepenen beslist over het al dan niet toekennen van de ondersteuning op basis van het advies van de jury dat wordt opgemaakt op basis van de beoordelingscriteria zoals in volgend artikel opgenomen.

Stap 5: 24 januari 2025

Indieners van weerhouden projecten worden gecontacteerd en kunnen starten met het uitwerken en implementeren van hun oplossing. Ze krijgen bevestiging over de uitbetaling van een voorschot.

Indieners van niet-weerhouden projecten ontvangen gepersonaliseerde feedback in de week die volgt.

10. Beoordelingscriteria

De projecten worden beoordeeld op basis van deze beoordelingscriteria:

Criteria		Punten
De additionaliteit van de steun	In welke mate heeft de steun een stimulerend effect en is ze nodig voor de onderneming om het project uit te voeren?	10
De impact	Beoordeelt de kwaliteit van de business case en of het project: <ul style="list-style-type: none">• Het project versterkt de capaciteit van mode- en designprofessionals. Veel waarde wordt gehecht aan de artistieke/creatieve waarde van het product, de promotie en distributie die men vooropstelt en hoe het inkomsten genereert.• Het project is innovatief/creatief en is gebaseerd op een gedegen en adequate behoefteanalyse.	40



	<ul style="list-style-type: none">• Wat onderscheidt jouw project/dienst van de concurrentie?• Wat is je go-to-market strategie?	
Doelstellingen	Beoordeelt of het project tegemoet komt aan de doelstellingen en prioriteiten van de oproep: <ul style="list-style-type: none">• Het project draagt bij aan de groei, versterking en (inter)nationale uitstraling van de onderneming/het consortium.• Het project ondersteunt de stad Antwerpen als aantrekkelijke ondernemersstad voor de creatieve industrie met focus op mode & design	20
Potentieel om de doelstellingen te bereiken	Beoordeelt de relevantie en kwaliteit van de aanpak, expertise en middelen van de project-indiener: <ul style="list-style-type: none">• De indiener of het consortium heeft relevante expertise en kwalificaties om het project succesvol uit te voeren. Het projectteam beschikt over de juiste competenties.• Het projectbudget is kosteneffectief. Het project biedt perspectief op blijvende rentabiliteit na de projectsubsidie.• Het plan van aanpak voor het project is goed uitgewerkt, realistisch en kan uitgevoerd worden binnen de gevraagde timing.	30
Totaal		100

Eigen financiering: de ondersteuning kan maximaal 75 % bedragen van de totale kosten van het project, zoals in volgend artikel opgenomen. Een hogere eigen inbreng dan de vereiste 25 % is een pluspunt.

Een innovatieve samenwerking tussen twee bedrijven levert ook een pluspunt op.

11. Financiële ondersteuning

De maximale ondersteuning bedraagt 20.000,00 EUR en dekken enkel de exploitatiekosten.

Het totale budget wordt verdeeld onder de toegekende projecten op basis van de beoordelingscriteria en volgens het beschikbaar budget. De ondersteuning wordt niet toegekend indien er geen enkel ingediend project in aanmerking komt. Mocht er geen dossier tussen zitten met meerwaarde voor Antwerpen, moet dit budget niet aangewend worden.



De ondersteuning wordt vastgesteld op basis van de volgende berekening: de ondersteuning kan maximaal 75 % bedragen van de totale kosten van het project en dus moeten de bedrijven minimaal 25 % zelf inbrengen. Die 25 % eigen inbreng mag niet bestaan uit andere overheidssteun en moet dus exclusief eigen en vreemde middelen van de onderneming betreffen. Vastgoedkosten, worden niet mee gesubsidieerd, maar kunnen meegerekend worden in de totale kost, indien de minimale inbreng van de bedrijven nog steeds 25 % bedraagt na aftrek van deze vastgoedkosten.

De stad Antwerpen bepaalt op discretionaire wijze het maximumbedrag dat toegekend wordt aan een projectvoorstel. Het toegekende maximumbedrag kan lager zijn dan de door de project-indiener gevraagde ondersteuning.

De toelage/ondersteuning is niet vrij van vennootschapsbelasting. Ontvangers zijn zelf verantwoordelijk voor het vervullen van hun fiscale verplichtingen naar aanleiding van het ontvangen ervan. De stad is niet in de mogelijkheid om de fiscale situatie van elke ontvanger te onderzoeken en hierover te adviseren.

12. Termijnen voor uitbetaling

De ondersteuning voor de exploitatiekosten wordt in drie schijven uitbetaald: 50 % van de ondersteuning van de exploitatiekosten wordt betaald binnen de 30 dagen na goedkeuring door het college van burgemeester en schepenen. 25 % wordt uitbetaald halverwege het project, na een gunstige tussentijdse evaluatie van de stad Antwerpen. De resterende 25 % wordt betaald na indiening van het eindverslag door de project-indiener en na positieve evaluatie hiervan door de stad Antwerpen.

De stad Antwerpen betaalt de toegekende ondersteuning uit via overschrijving op het bankrekeningnummer dat wordt meegedeeld door de project-indiener.

Een ondersteuning zal enkel uitbetaald worden wanneer er geen openstaande, niet-betwiste vervallen schulden zijn ten aanzien van de stad Antwerpen en OCMW Antwerpen.

In de volgende gevallen kan de stad Antwerpen beslissen om de reeds betaalde ondersteuning geheel of gedeeltelijk terug te vorderen of de toegekende ondersteuning geheel of gedeeltelijk niet uit te betalen:

- indien de gehele ondersteuning of een deel van de ondersteuning niet gebruikt wordt voor het doel waarvoor ze is toegekend en/of het gebruik ervan niet verantwoord wordt;
- als de gevraagde verantwoordingsstukken niet, niet tijdig, of niet volledig worden ingediend;
- indien één of meerdere voorwaarden van dit reglement niet worden nageleefd;
- als de project-indiener zich verzet tegen een controle ter plaatse of deze bemoeilijkt;
- indien het vermelden van de ondersteuning door de stad Antwerpen systematisch ontbreekt bij de communicatie (zie ook artikel 15. Communicatie);
- in geval van fraude of valse verklaringen. In dit laatste geval kan de stad Antwerpen bijkomend beslissen om voor een periode van één jaar en in toepassing van dit reglement geen ondersteuning meer toe te staan.

13. Niet-geldelijke ondersteuning

De ontvanger krijgt bijkomend de volgende ondersteuning: Inzet van relevante expertise, via begeleiding door medewerkers van de stad Antwerpen.



Daarnaast wordt het volgende voorzien:

- Voor mode:
 - MoMu voorziet begin juni 2025 een lanceringsevent in de MoMu-shop en het aanpalende MoMu-café
 - Aansluitend op het lanceringsevent, of later op het jaar, wordt het product minimum één maand in de shop gepresenteerd/verkocht. Indien gewenst kan de ontwerper gebruik maken van één van de mezzanines in de MoMu-shop. Deze ruimte kan gebruikt worden voor de presentatie van een selectie uit de bestaande collectie van de ontwerper, of als testruimte voor bv een pop-up. Deze ruimte wordt kosteloos ter beschikking gesteld gedurende 2 weekends en een week. De ontwerper staat zelf in voor de verkoop en dient in deze periode zelf te voorzien in geschikt personeel.
 - MoMu ondersteunt de lancering van het product via haar communicatiekanalen (website, socials, MoMu Magazine) en perswerking.
- Voor design:
 - Samen met ANTWERP. POWERED BY CREATIVES. wordt voor elk project zorgvuldig gezocht naar lokale partners en designorganisaties die het beste aansluiten bij de doelstellingen van het project. Daarnaast wordt er actief gekeken naar welke beurzen, lokale verkoop- en communicatiekanalen het beste bij het project passen.
- Voor juwelen:
 - Stad Antwerpen voorziet in de mogelijkheid tot deelname van de ontwerper aan de Jewelry Days, een business-to-consumer juwelenbeurs in de Beurs voor Diamanthatel en zorgt mee voor begeleiding tijdens dit toonmoment. De stand wordt kosteloos ter beschikking gesteld tijdens dit weekend maar de ontwerper staat zelf in voor de verkoop van de gepresenteerde collectie en dient in deze periode zelf te voorzien in geschikt personeel.
 - Stad Antwerpen ondersteunt de lancering van het product via haar communicatiekanalen (website, socials, events) en perswerking voor promotionele doeleinden waaronder de mediacampagne van de Jewelry Days zelf.

14. Inhoudelijke en financiële rapportage

De ontvanger moet het gebruik van de ondersteuning verantwoorden op volgende manier:

Tijdens de uitvoering van een project worden er tussentijdse mijlpalen bepaald. Maandelijks en na elke mijlpaal wordt een evaluatiemoment gepland met de stad Antwerpen.

Substantiële wijzigingen tijdens de uitvoering van het project moeten voorafgaand per e-mail ter goedkeuring worden voorgelegd aan de stad Antwerpen. Het gaat bijvoorbeeld over wijzigingen in partners, in activiteiten, in verdeling/besteding van de middelen, in timing, in bereikte doelgroep, ...

Binnen de twee maanden na het beëindigen van het project stuurt de project-indiener de stad Antwerpen een eindverslag op. Dit eindverslag bevat:

- een inhoudelijk verslag met activiteiten, resultaten, samenwerkingen, leerpunten en impact. Indien er wijzigingen zijn ten aanzien van het projectvoorstel worden deze duidelijk omschreven in het verslag;



- een verslag over de gevoerde communicatie over het project, inclusief bewijs dat de stad Antwerpen hierbij werd vermeld (zie ook artikel 15. Communicatie);
- een financieel verslag aan de hand van een afrekeningssjabloon met
 - een overzicht van de gemaakte kosten – genummerd;
 - een overzicht van alle ontvangsten (subsidies vanuit andere kanalen of inkomsten) – genummerd;
 - aangetoond aan de hand van genummerde stavingstukken (financiële bewijsstukken, facturen, loonfiches, onkostennota's, nominatieve lijst vrijwilligers + uitgekeerde vergoeding, bankverrichtingen, ...). Stavingsstukken die op naam staan van anderen dan de project-indiener of één van de officiële projectpartners kunnen niet aanvaard worden;
 - bewijs van de 25 % eigen inbreng via een algemene projectafrekening.

Op eenvoudig verzoek van de stad Antwerpen bezorgt de project-indiener bijkomende informatie. Controles kunnen uitgevoerd worden door afgevaardigden of aangestelden van de stad Antwerpen.

15. Toepasselijke bepalingen

De wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen' is van toepassing, evenals alle andere toepasselijke wettelijke regels.

Het Kaderbesluit basisprincipes ondersteuningsbeleid zoals goedgekeurd door de gemeenteraad van 26 oktober 2020 (jaarnummer 595).

De verordening (EU) Nr. 1407/2013 van de commissie van 18 december 2013 betreffende de toepassing van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie op de-minimissteun, Publicatieblad 24 december 2013 (NL), L 352. is van toepassing. Dat betekent dat op grond van deze verordening ondernemingen over een periode van drie belastingjaren maximaal 200.000 EUR staatssteun kunnen krijgen. Er zijn hier echter uitzonderingen mogelijk indien het om een onderzoeks- en ontwikkelingsproject gaat, deze zijn opgenomen in de Europese kaderregeling betreffende staatssteun voor onderzoek, ontwikkeling en innovatie 2014/C 198/01.

16. Communicatie

Bij elk project dat ingediend wordt, dient voldoende aandacht besteed te worden aan de nodige communicatie met de beoogde doelgroepen. De kandidaten voorzien in hun budget een kost voor het maken van kwalitatieve productfoto's (packshots), die rechtenvrij worden aangeleverd aan MoMu, B&I/Stad Antwerpen, ANTWERP. POWERED BY CREATIVES. en Flanders DC, voor de communicatie van het project.

Als voorwaarde voor de ondersteuning vraagt de stad Antwerpen het engagement om in alle communicatie over het goedgekeurde project te vermelden dat het project ondersteund wordt door de stad Antwerpen; de ondersteuning moet maximaal aan bod komen. Bij publicaties rond de projecten maakt de project-indiener melding van de steun en gebruikt hij het logo van de stad Antwerpen, dat ter beschikking gesteld wordt bij goedkeuring van het project. De project-indiener verbindt zich er toe om alle externe communicatie over het gekozen en gefinancierde project voor publicatie voor te leggen aan de stad Antwerpen.



17. Slotbepalingen

Het college kan in uitzonderlijke gevallen, mits gemotiveerd besluit, afwijkingen toestaan op de bepalingen van dit reglement, op voorwaarde dat de doelstelling ervan gerespecteerd blijft.

De project-indiener blijft eigenaar van en eindverantwoordelijke voor het project, met inbegrip van alle intellectuele eigendomsrechten. De stad Antwerpen is niet aansprakelijk voor geleden schade als gevolg van de uitvoering van het project.